Svenska Livräddningssällskapet

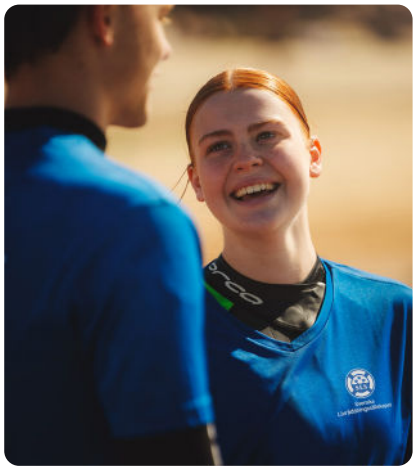
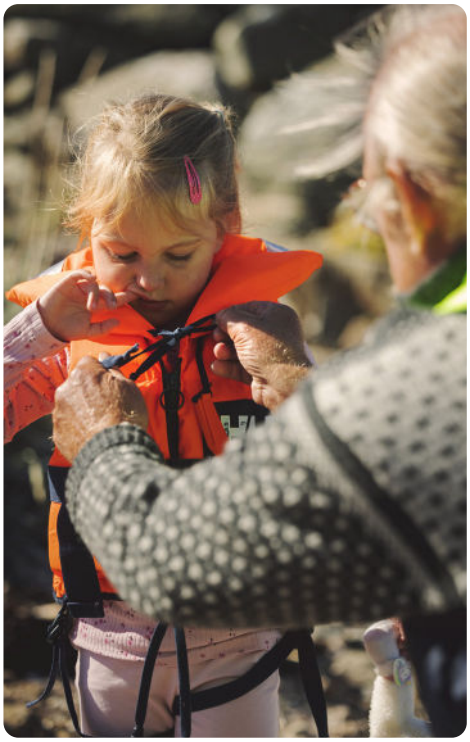
Bildbrief

Tät komposition
Tajta ihop bilderna. Folk ska vara närmare varandra än man tror för att det ska se tajt ut. Ta med mycket av miljön runt motivet. Växla mellan stående och liggande format av ett motiv, och gå också närmare för variation.

Miljöer vid vatten
Badliv, fiske, båtliv osv... Det behöver inte vara vatten i varje bild, bara känslan av miljöer runt vatten finns, t ex kön till glasskiosken, stigen genom sanddynan till stranden, äpplet på klippan efter bad.

Få element
Håll koll på bakgrunden så den inte innehåller onödiga och fula saker som stolpar, överfulla papperskorgar, fordon som inte behöver vara med i bilden.

Inte "titta i kameran och le"
Arrangerade bilderna, men inte så de ser arrangerade ut. Tänk igenom scenariet. Dokumentärt – men kontrollerat.

Håll ihop färgskalan
Försök minska antalet färger i bild. Undvik starka färger och mönster. Gå på en mer jordnära färgskala.

Ta in naturen
Gärna kvälls- eller eftermiddagssol. Mjukt och naturligt ljus är att föredra.
ex: fånga känslan av ett kvälldopp i en skogstjärn.